



DF-2125

Second Year B. A. (Sem. - III) Examination

March / April - 2016

Gujarati : Paper - VI

(Arvachin Kruti - Adarsh Akanki)

(Labh Sankar Thakar)

(Core Course Gadya)

Time : 2 Hours]

[Total Marks : 50

સૂચના :

નીચે દર્શાવેલ નિશાનીવાળી વિગતો ઉત્તરવહી પર અવશ્ય લખવી.  
Fillup strictly the details of signs on your answer book.

Name of the Examination :  
SECOND YEAR B. A. (SEM. - 3)

Name of the Subject :  
GUJARATI : PAPER - 6

Subject Code No. : 2 1 2 5 Section No. (1, 2,.....): Nil

Seat No. :  
[ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ]

Student's Signature

- ૧ ટૂંકમાં જવાબ આપો : (કોઈપણ પાંચ) ૧૦
- (૧) લાભશંકર ઠાકરે એમ.એ.ના અભ્યાસ બાદ કઈ પદવી મેળવી ? કઈ સાલમાં ?
- (૨) લાભશંકર ઠાકરે કયા-કયા સાહિત્ય સ્વરૂપોમાં સર્જન કર્યું છે ?
- (૩) એબ્સર્ડ એકાંકીની વિભાવના આપો.
- (૪) એબ્સર્ડ શૈલીનું સૌ પ્રથમ નાટક કોણે લખ્યું ? ક્યું ?
- (૫) 'વૃક્ષ' એકાંકીનો આરંભ શાનાથી થાય છે ? અને અંત શેનાથી આવે છે ?
- (૬) 'કુદરતી' એકાંકી જીવનના કયા નિયમને સમજાવે છે ?
- (૭) 'રમત' એકાંકીની સ્ત્રી નાયિકાની મનોદશા શી હતી ?
- (૮) 'કાહે કોયલ શોર મચાએ રે'માં લેખકે કઈ વાતને આલેખી છે ?
- ૨ લાભશંકર ઠાકરના જીવન - કવનનો વિગતે પરિચય કરાવો. ૧૩
- અથવા
- એકાંકી સાહિત્ય સ્વરૂપના લક્ષણોની વિગતે ચર્ચા કરો.
- ૩ 'આદર્શ એકાંકી'ઓને ધ્યાનમાં રાખી લાભશંકર ઠાકરની વિશેષતાઓને ચર્ચો. ૧૩
- અથવા
- 'બાથટબમાં માછલી' અને 'વૃક્ષ' એકાંકીઓનું મૂલ્યાંકન કરો.

- ૪ (અ) ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈપણ એક) ૮
- (૧) 'ઈરાદો' એકાંકીનો કેન્દ્રવર્તી વિચાર
- (૨) 'કુદરતી' એકાંકીમાં આપણી પરંપરાગત માન્યતાઓ.
- (બ) પૂર્વાપર સંદર્ભ આપી સમજાવો : (કોઈપણ બે) ૬
- (૧) મને હસતા માણસ, ખડખડાટ હસતા માણસ જોઈ બહુ આનંદ આવે.
- (૨) તમે કોઈ ભેદી માણસ લાગો છો ક્યાં રહો છો ?
- (૩) હું કંઈ જ બદલાયો નથી પંદર વર્ષ પહેલાં હતો એજ છું.
- (૪) તમે ભૂલી ગયા ક્યારથી પડ્યા છો ?
-